



CURRICULUM VITAE

MANUELA DE TOMMASO

NOME: MANUELA DE TOMMASO

STATO CIVILE: NUBILE

LUOGO E DATA DI NASCITA: MACERATA(MC) IL 26/02/1976

RESIDENZA: RICCIONE,

VIALE BARLETTA 28 CAP 47838

C.F. DTMMNL76B66E783L

EMAIL: manu.deto@gmail.com

mdcineproduzione@gmail.com

TELEFONO: 3464325788

- **TITOLI DI STUDIO:**
- DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA
- LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE UNIVERSITA' DI BOLOGNA
- DIPLOMA DI ALTA FORMAZIONE UNIVERSITARIA IN TEATRO E PEDAGOGIA, UNIVERSITA' DI BOLOGNA
- LAUREANDA MAGISTRALE IN PEDAGOGIA (Tesi su Pedagogia dell'espressione artistica)
- ATTESTATO DI ALTA FORMAZIONE IN PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA , FONDAZIONE FARE CINEMA, BOBBIO (PC)
- DIPLOMA IN DOPPIAGGIO CINEMATOGRAFICO, ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA, BOLOGNA
- WORKSHOP, SEMINARI CORSI INTENSIVI SU CINEMA E AUDIOVISIVO
- MASTER IN MUSIC PRODUCTION, LIFE LEARNING

Conoscenza approfondita delle arti visive (cinema teatro).

Conoscenza scritta e parlata della lingua inglese (b2)

Conoscenza dei principali programmi informatici (pacchetto office).

ESPERIENZE TEATRALI: studio teatro da sempre, sono all'interno di un gruppo di sperimentazione teatrale finanziato dalla Regione Emilia Romagna all'interno di CittàTeatro, realtà teatrale molto attiva nel riminese. Sono Diplomata in Dizione. Sto muovendo i primi passi nella Produzione Teatrale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI CINEMA: frequento i set cinematografici da una decina di anni, dapprima come comparsa e figurante, poi come runner e tuttofare fino ad arrivare al reparto casting e assistente reparto regia e produzione. Da diversi anni collaboro con il circuito Giometti Cinema (50 schermi tra Emilia Romagna, Marche e Toscana) nel gruppo comunicazione e nella realizzazione di eventi legati alla diffusione cinematografica. Sono responsabile progetti speciali e relazioni esterne di UECI- Unione Esercenti Cinematografici Italiani.

Sono socia e direttore di produzione della Almost Famous SRL, società di produzione cinematografica nata nel 2017 con cui abbiamo all'attivo un lungometraggio dal titolo "Famosi in 7 giorni" distribuito al cinema e sulle principali piattaforme. Stiamo distribuendo il nostro secondo lungo dal titolo "L'Orafo" già selezionato ai principali festival internazionali cinematografici.

www.almostfamousproduction.it

SET: DI SEGUITO ALCUNI TRA I PIU' IMPORTANTI SET IN CUI HO AMPLIATO LE MIE COMPETENZE:

- **2015- BRACCIALETTI ROSSI** (Regia GIACOMO CAMPIOTTI-PALOMAR)
MANSIONE: assistente casting
- **2017- DIMMI CHI SONO** (Regia LI-CHANG-PENG-L'ISOLA)
MANSIONE: assistente casting, assistente regia
- **2018-MADE IN ITALY** (Regia LUCIANO LIGABUE-PALOMAR)
MANSIONE: assistente casting
- **2018- C'E' TEMPO** (Regia WALTER VELTRONI-PALOMAR)
MANSIONE: assistente produzione, aosm
- **2019-L'INCREDIBILE STORIA DELL'ISOLA DELLE ROSE** (Regia SIDNEY SIBILIA-GROENLANDIA)
MANSIONE: capogruppo figurazioni, assistente regia
- **2021-L'INGANNO** (Regia ALESSANDRO HABER-SETTEMBRE PRODUZIONI)
MANSIONE: direttore di produzione
- **2021 L'ORAFI** (Regia VINCENZO RICCHIUTO- ALMOST FAMOUS)
MANSIONE: direttore di produzione
- **2022 LA TENTAZIONE DI ESISTERE** (Regia FABIO PELLEGRINELLI- RTS RadioTelevisione Svizzera)
MANSIONE: Produzione esecutiva riprese Italia
- **2022 HAMBRE** (Regia JOANNA NELSON- SAMARCANDA FILM RAI CINEMA)

MANSIONE: Reparto Produzione

- **2022 LA DOLCE VITA –VIDEOCLIP FEDEZ,TANANAI,MARA SATTEI** (Regia Olmo Parenti- Borotalco tv)
MANSIONE: Reparto Produzione

COMPETENZE TRASVERSALI: capacità organizzative e di problem solving, energia e motivazione ,spirito imprenditoriale e creativo, ottima dialettica e capacità comunicative. Spirito di adattamento e massima flessibilità. Alta tolleranza a situazioni stressanti. Disponibilità a trasferte .

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

01/09/2022

Manuela De Tommaso